

أ. د. عبد الله بن محمد أبو داهش
حققتها، وقدم لها

دالية الشوكاني إلى الإمام سحود
ابن عبد العزيز، وعلماء الدرعية
(سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م)

نظم القاضي : محمد بن علي الشوكاني
(١١٧٣ / ١٢٥٠ هـ)

من تراث علماء
الجزيرة العربية
(٢٣)

حققتها، وقَدَّم لها
أ. د. عبد الله بن محمد أبو داهش

دالية الشوكاني إلى الإمام سعود
ابن عبدالعزيز وعلماء الدرعية^(*)
(سنة ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م)

نظم
القاضي : محمد بن علي الشوكاني
(١١٧٣ - ١٢٥٠هـ)

٢ المؤلف (ج)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

أبوداهش ، عبدالله محمد

حوليات سوق حياشة : العدد السادس - أبها

٢٢٠ ص ، ٢٤ X ١٧ سم

ردمك ٠٤٥١ - ١٦٥٨ : ISSN

١ - الأدب العربي - نقد - الجزيرة العربية ٢ - المقالات العربية

أ - العنوان

٢١ / ٤٤٨٦

ديوي ٩٩٥٣٠٠١ ، ٨١٠

رقم الإيداع : ٢٢ / ٣٣٨٩

ردمك ٠٤٥١ - ١٦٥٨ : ISSN

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م

مطابع الجنوب (أبها)

الطبعة الثانية

١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م

الرياض



مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين محمد وآله ، وصحبه أجمعين ، أما بعد : فإن الناظر في التراث الفكري لبلدان الجزيرة العربية في القرون الأخيرة الماضية ، يدرك وفرة واتساعه ، ويعلم منزلة بلاد اليمن العلمية بين تلك البلدان ، إذ تعد من مراكز الفكر الشهيرة في هذه الجزيرة العربية الواسعة ، وبخاصة مدن : صنعاء ، وزبيد ، والمراوعة ، وبيت الفقيه ، وغيرها . وذلك على الرغم مما أصاب تلك الأنحاء بعمامة من آثار الترهل الفكري المذهبي الذي نجم عن كثرة الاتجاهات ، ووقوع الفرقة السياسية ، والعزلة الفكرية ، فالواقع أن هذه الأجزاء من جزيرة العرب لم تسلم من آثار تلك الرتابة الفكرية .

ومن الحق أن الباحث في تاريخ الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية يلحظ أثر الاتجاه السلفي الذي حققته دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في تلك الأنحاء بتأييد من الدولة السعودية الأولى ، إذ تحقق ذلك الأثر بوضوح في ميداني : الفكر ، والأدب ، ولم يكن هذا الأثر بقليل في بلاد اليمن على وجه الخصوص ، وإنما كان واسعاً غير يسير ، ولعل من أبرز مظاهره أنه أوجد صحوة فكرية أدبية جادة ، حيث غشي أثره شتى ميادين الفكر ، وبخاصة : التعليم ، والتأليف ، والحسبة ، كما أنه أوجد صراعاً مذهبياً واضحاً في بلاد اليمن ، حيث توجد الفرق الدينية المختلفة . وكان أثره غير عاد في الأدب : شعره ، ونثره ، إذ نهض الأدباء يعبرون عن مواقفهم تجاه هذا الاتجاه السلفي المهم ، ولكنهم انقسموا بين : مؤيد ، ومعارض ويأتي في مقدمة المؤيدين : الإمامان : محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ) ، ومحمد بن علي الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ) ، على حين تزعم المعارضة نفر من شعراء اليمن المشهورين الآخرين ، ولعل سبق الصنعاني والشوكاني إلى هذا التأييد

قد أتى قبيل ظهور الاتجاه السياسي لهذه الدعوة السلفية في بلاد اليمن . ويمكن القول : إن أثر هذا الاتجاه السلفي الناجم حينئذ في جزيرة العرب ، قد بان في الميادين : السياسية ، والمذهبية ، والأدبية ، إذ أيقظ الركود الفكري الذي كان قد أصاب بلدان جنوبي الجزيرة العربية عبر القرون الأخيرة الماضية ، فضلاً عن أثره الواضح في وجود : المؤلفات ، والمناظرات ، والمسائل ، والتعليقات ، حيث تبه العلماء ، ووجدوا السبيل مهياً لتحقيق : معارضتهم ، أو تأييدهم .

ومن الواضح أن الشيخ محمد بن علي الشوكاني يعدّ حينذاك من أكابر علماء اليمن ، وأوسعهم صيتاً . ومن أشهر مؤيدي هذه الدعوة الإصلاحية ، إذ قبل مبادئها ، وسعى في تحقيقها ، ونشرها . وكان على صلة وطيدة بعلمائها والقائمين عليها ، حيث نشأت له معهم : الرسائل ، والمكاتبات . وكان حفيماً برسلمة الذين يقدون إلى بلاد اليمن ، كما أنه ترجم لبعض أعيان نجد في مؤلفاته ورسائله ، إذ كان حريصاً على تسجيل أخبارهم ، وتدوينها ، وبخاصة قبيل ظهور الاتجاه السياسي لهذه الدعوة في تهامة اليمن ، وحينما انتصب العداء السياسي المذهبي تجاه هذه الدعوة في بلاد اليمن ، لم يشأ الشوكاني أن يبدل موقفه ، حيث اتخذ جانب : المناصحة ، والمشاورة سبيلاً لتحقيق آماله ورواه السلفية المنصفة ، ولعل موقفه المؤيد المناصح تجاه هذه الدعوة وصاحبها ، قد تمثل بوضوح في هذه القصيدة التي بين أيدينا الآن ، والتي تظهر مناصحته ورغبته في المشاورة وبسط الرأي ، فلقد أطنب في الحديث عن هذا الشأن ، وأطال في ذكره ، مما يدل على موقفه ، ويشير إلى روابط الأخوة الإسلامية بين علماء هذه الجزيرة العربية الواسعة ، إذ تعد هذه القصيدة من جملة قصائد الشوكاني التي أنشأها في ميدان هذا الاتجاه السلفي .

ومهما يكن من أمر فإن المشتغل بتاريخ : الأدب ، والفكر في جزيرة العرب عبر القرون الأخيرة الماضية يجد الدافع قويا تجاه تحقيق ذلك التراث ، إذ دعاني الاشتغال به إلى تحقيق هذا الأثر ودراسته ، فمن الحق أنه مهم يستدعي منا العناية

والاهتمام ، ولذا فإنني حينما شرعت في دراسة هذا الجانب منذ أيام التحصيل والطلب ، عزمت على تحقيق ما أراه مفيداً منه ، فلقد عثرت على نسخ خطية لهذه القصيدة في عدد من المظان العلمية المهمة ، وهي التي تم التحقيق على أصولها في هذا العمل العلمي المتواضع ، وإزاء ذلك أشكر الله تعالى على فضله وتوفيقه ، ثم أشكر الأخوين الكريمين الأستاذ الدكتور أحمد بن حافظ الحكمي ، والدكتور عبدالرحمن بن سليمان المزيني لعونهما العلمي تجاه تزويدي ببعض نسخ هذه القصيدة المخطوطة ، والله أسأل التوفيق والسداد ، فهو السميع العليم .

كتبه

عبدالله بن محمد أبوداهش

أيها

في ٢٧ ذي الحجة ١٤٢١هـ

محمد بن علي الشوكاني (١):

نسبه :

هو : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن إبراهيم بن محمد العفيف بن محمد بن رزاق، ((ينتهي [نسبه] إلى خيشنة (٢))) (٣) ، ويعود في ((الدعام (٤) بن رومان بن بكيل)) (٥) الذي يتصل في : ((كهلان بن سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان)) (٦) ، ويعرف بالشوكاني ، ثم الصنعاني (٧) نسبة إلى : هجرة شوكان (٨) ، ومدينة صنعاء (٩) ، وقد أخطأ من نسبه إلى زييد (١٠) .

(١) محمد بن علي الشوكاني " البدر الطالع " ٤٧٨/١ ، ٤٧٩ .

(٢) قال عنه الشوكاني : " بقاء معجزة مفتوحة فمشاة تحتية ساكنة فشين معجزة مفتوحة فنون فهاء : ابن زياد بالمعجزة ، ثم موحدة مشددة ، وبعد الألف مهملة ابن قاسم بن مرهبة الأكبر بن مالك بن ربيعة بن الدعام " " البدر الطالع " ٤٧٨/١ .

(٣) المصدر نفسه ٤٧٨/١ .

(٤) قال عنه الشوكاني : " كان يذكره الهادي ... في خطبته " المصدر السابق ٤٧٨/١ .

(٥) المصدر نفسه ٤٧٨/١ ، انظر : " أسلاك الجواهر " تحقيق حسين بن عبدالله العمري ١٠ .

(٦) المصدر نفسه ٤٧٩/١ .

(٧) المصدر نفسه ٢١٤/٢ .

(٨) " قرية من قرى السهامية إحدى قبائل خولان ، بينها وبين صنعاء دون مسافة يوم " " البدر الطالع " ٤٨٠/١ ، وقد استدرج الشوكاني في كتابه هذا بقوله : " ونسبة صاحب الترجمة إلى شوكان ليست حقيقية لأن وطنه ووطن سلفه وقرايته هو مكان عدني [جنوبي] شوكان بينه وبينها جبل كبير مستطيل ، يقال له : الهجرة ، وبعضهم ، يقول له : هجرة شوكان ، فمن هذه الحيثية كان انتساب أهله إلى شوكان " المصدر نفسه ٤٨١/١ .

(٩) انظر عن صنعاء : " تاريخ مدينة صنعاء " للرازي ، و " معجم البلدان " لياقوت ٤٢٥/٣ .

(١٠) مثل : محمد حامد الفقي الذي يقول : " محمد بن علي الشوكاني الزبيدي اليميني " " أثر الدعوة الوهابية " ٧٨ ، ومثل : أحمد عبدالغفور عطار الذي يقول : " محمد بن علي الشوكاني الزبيدي اليميني " " محمد ابن عبدالوهاب " ١٠٢ .

مولده :

ترجم الشوكاني لنفسه في كتابه : " البدر الطالع " ، فذكر أنه : ((وُلِدَ حَسْبَمَا وجد بخط والده (١١) في : وسط نهار يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر [ذي القعدة سنة ١١٧٣ هـ])) (١٢) (١٧٦٠م) بهجرة شوكان : ((من قرى السحامية إحدى قبائل خولان)) (١٣) باليمن .

نشأته ، وتعليمه :

نشأ محمد بن علي الشوكاني في كنف أبيه بمدينة صنعاء على التقوى ، والصلاح ، إذ تلقى تعليمه الأولي على يديه (١٤) ، ثم أخذ قبيل شروعه في الطلب يقرأ القرآن ويحفظ بعض المختصرات على جملة من علماء صنعاء ، وفقهائها (١٥) . وفي ذلك يقول الشوكاني نفسه بأنه : ((نشأ بصنعاء فقرأ القرآن على جماعة من المعلمين ، وختمه على الفقيه حسن بن عبدالله الهبل (١٦) ، وجوّده على جماعة من مشايخ القرآن بصنعاء)) (١٧) ، ثم حفظ بعض المختصرات المهمة مثل : الأزهار (١٨) ، والملحة (١٩) ، والكافية ،

(١١) انظر ترجمته في " البدر الطالع " ٤٧٨/١ .

(١٢) المصدر نفسه ٢١٤/٢ - ٢١٥ .

(١٣) المصدر نفسه ٤٨٠/١ .

(١٤) قيل في مقدمة ديوان الشوكاني : " أسلاك الجواهر " : " وفي صنعاء ترعرع ونشأ في ظل رعاية والده

العالم الصالح الفاضل الذي كان مدرسته الأولى " ، انظر تلك المقدمة ص ١١ ، تحقيق حسين العمري .

(١٥) محمد بن علي الشوكاني ، " البدر الطالع " ٢١٥/٢ .

(١٦) لم أقف على ترجمة وافية له .

(١٧) البدر الطالع ٢١٥/٢ .

(١٨) للإمام المهدي ، في فقه الزيدية .

(١٩) للحريري .

والشافعية (٢٠) ، والتهذيب (٢١) ، والتلخيص (٢٢) ، والغاية (٢٣) وغيرها . ((وكان حفظه لهذه المختصرات قبل الشروع في الطلب)) (٢٤) ، وحينما شرع في طلب العلم أخذ على عدد غير يسير من علماء صنعاء المشهورين واستجاز منهم (٢٥) ، ولكنه لم يرحل في سبيل العلم خارج هذه المدينة (٢٦) .

مؤلفاته :

صنف الإمام الشوكاني جملة من الكتب العلمية المطولة ، والرسائل المختصرة ، والفتاوى الدينية المهمة ، إلى جانب رسائله النثرية ، وقصائده الشعرية (٢٧) ، إذ يوجد له ديوان شعر معروف (٢٨) ، وقد قدر أحد معاصريه مؤلفاته بمائة وأربعة عشر مؤلفاً (٢٩) ، على حين أوصلها بعض الباحثين

(٢٠) لابن الحاجب .

(٢١) للتفتازاني .

(٢٢) للقزويني .

(٢٣) لابن الإمام ، وهي : " غاية السؤل في علم الأصول للحسين بن الإمام القاسم بن محمد (١٠٥٠هـ) .

وهي رسالة مختصرة جمع فيها الأدلة على قواعد الزيدية ، وشرحها بكتابه " هداية العقول " ، انظر : " مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن " للعبشي ، ص ١٦٢ .

(٢٤) محمد بن علي الشوكاني ، " البدر الطالع " ٢/٢١٥ .

(٢٥) المصدر نفسه ص ٢١٦ .

(٢٦) المصدر نفسه ٢/٢١٨ ، وانظر : " أدب الطلب " للشوكاني .

(٢٧) انظر " البدر الطالع " ٢/٢١٩ ، و " مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن " للعبشي ص ٣٢ ، و " نيل الوطر " لزيارة ٢/٢٩٩ .

(٢٨) حققه حسين بن عبدالله العمري ، وطبع في دار الفكر بدمشق سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

(٢٩) انظر : " النفس اليماني " للأهدل ص ١٧٧ ، و " مجلة كلية اللغة العربية " الرياض ، ٧٤ (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ص ٣٢٤ .

المعاصرين نحو مائة وستين مؤلفاً (٣٠) ، ولعل من أهمها : فتح القدير ، ونيل الأوطار ،
والبدر الطالع ، والسييل الجرار ، وإرشاد الفحول (٣١) .

أعماله :

تكاد تنحصر أعمال الشوكاني البارزة التي اشتغل بها في حياته في :
التدريس ، والفتيا ، والتأليف ، والقضاء ، فلقد قال الشوكاني عن نفسه قبيل
توليئه القضاء بصنعاء : ((وكنت إذ ذاك مشغلاً بالتدريس في : علوم الاجتهاد ،
والإفتاء ، والتصنيف)) (٣٢) ، حيث كان يدرس : ((الطلبة في اليوم الواحد نحو
ثلاثة عشر درساً)) (٣٣) ، وقد نهض بجانب الفتيا وعمره نحو عشرين سنة (٣٤) ، على
حين اشتغل بالتأليف في غضون تلك المدة (٣٥) وقد ولي أمر القضاء سنة
١٢٠٩هـ/١٧٩٥م بتكليف من الإمام المتصور علي (٣٦) ، إذ : كان دخوله فيه :
((وهو ما بين الثلاثين والأربعين)) (٣٧) ، ولم يمنعه عمله في هذا الميدان :

(٣٠) انظر : " الإمام محمد بن علي الشوكاني أديباً شاعراً " ، لأحمد بن حافظ الحكمي ، مجلة كلية اللغة
العربية بالرياض ، ٧٤ (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ص ٣٢٤ - ٣٢٥ ، وانظر : " مصادر الفكر العربي الإسلامي
في اليمن " للحبشي ص ٢٢ .

(٣١) وهذه المؤلفات مطبوعة منشورة ، انظر : " معجم المؤلفين " لكحالة ٥٢/١١ ، و " الأعلام " للزركلي ٢٩٨/٦ .

(٣٢) " البدر الطالع " ٤٦٤/١ .

(٣٣) المصدر نفسه ٤٦٤/١ .

(٣٤) المصدر نفسه ٢١٩/٢ ، وانظر : " مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني " لحسين العمري ٣٠٠ .

(٣٥) المصدر نفسه ٢٢٤/٢ .

(٣٦) انظر ترجمته في " البدر الطالع " ٤٥٩١ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، و " نيل الوطر " ١٤٠/٢ ، و : " درر نحو الحور العين
" لجعاف .

(٣٧) محمد بن علي الشوكاني ، " البدر الطالع " ٢٢٤/٢ .

((من التدريس ، والتأليف ، والفتيا)) (٣٨) ، إذ اشتغل بذلك كله إلى جانب توليه القضاء ، فقد درّس - على سبيل المثال - بمدرسة الإمام شرف الدين (٣٩) بصنعاء (٤٠) .

وفاته :

توفى - رحمه الله تعالى - ((حاكما (٤١) بصنعاء في جمادى الآخرة سنة [١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م] عن ست وسبعين سنة وسبعة أشهر ، وقبره بمقبرة خزيمة المشهور بصنعاء)) (٤٢) .

صلته بأمراء نجد . وعلمائها :

تأتي صلة الشوكاني بأمراء نجد وعلمائها واضحة قوية ، إذا مال إلى نهضتهم الدينية ، وأثنى على جهودهم الإصلاحية ، وكان على صلة وثيقة بهم ، فلقد ترجم لبعض منهم ، وكاتبهم ، يقول الشجني (٤٣) ، وكان أهل نجد : ((يستدعون من مصنفاته إليهم ، وتدور الكتب بينهم في هذا الأمر)) (٤٤) ،

(٣٨) إسماعيل بن علي الأكوخ ، كتابه السابق ٢٦٦ .

(٣٩) قال عنها إسماعيل الأكوخ : " في صنعاء ، وتدعى المدرسة ، وهي عامرة ، وتقع في الشمال الشرقي من صنعاء بالقرب من باب شعوب ، بناها الإمام شرف الدين سنة ٩٢٦ في موضع مسجد يُدعى الأزهر " المدارس الإسلامية في اليمن " ٢٦٥ .

(٤٠) المصدر نفسه ٢٦٥ .

(٤١) أي : وهو في القضاء .

(٤٢) محمد محمد زيارة ، " نيل الوطر " ٣٠٢/٢ .

(٤٣) محمد بن حسن الشجني الذماري ، (... - ١٢٨٦هـ) ، انظر ترجمته في " نيل الوطر " لزيارة ٢/٢٥٧ .

(٤٤) " التقصار " مخطوط ، ورقة ١ .

وقد وصفه ابن بشر في كتابه " عنوان المجد " : بأنه : ((الإمام العالم العمدة الحافظ المصنف : شارح المنتقى)) (٤٥) ، وقد ذكر زيارة (٤٦) في معرض ترجمته للشوكانى : ((أن من جملة ما دار بين صاحب الترجمة ، وبين أهل نجد من المكاتبات هذه القصيدة)) (٤٧) التي يقول في مطلعها :

إلى الدرعية (٤٨) القراء تسري فتخبرها بما فعل الجنود
وتصرخ في ريانجد جهاراً فيسمعها إذا صرخت سعود (٤٩)

ومن الواضح أن معرفة الشوكانى بأخبار نجد ، وأحداثها كانت تأتي من خلال وفادة الرسل النجديين إلى أئمة اليمن حينذاك ، يقول الشوكانى : ((وما زال الوافدون من سعود (٥٠) يفتدون إلينا إلى صنعاء إلى حضرة الإمام المنصور ، وإلى حضرة ولده الإمام المتوكل (٥١) بمكاتيب إليهما بالدعوة إلى التوحيد ، وهدم القبور المشيدة والقباب المرتفعة ، ويكتب إليّ أيضاً مع ما يصل من الكتب إلى الإمامين)) (٥٢) ، هذا بالإضافة إلى : المناظرات ، والمعارضات

(٤٥) ٢٥٦/١

(٤٦) محمد محمد زيارة .

(٤٧) " نيل الوطر " ٢٩٩/٢ .

(٤٨) انظر أخبارها في كتابي : " معجم الإمامة " ١٦٦/١ و : " الدرعية " لعبدالله بن خميس ٤٤ ، و " المعجم الجغرافى للبلاد السعودية " للجاسر ٤٤٥ .

(٤٩) محمد محمد زيارة ، كتابه السابق ٣٠٠/٢ ، وانظر : " التقصار " للشجني ورقة ٥٣ . ٥٥ ، و " أسلاك الجواهر " للشوكانى ١٥٤ ، وقد قال جامع الديوان : " قال رضوان الله عليه ، كتبها إلى سعود النجدي وعلماء نجد في أيام انتشار ملكهم في جزيرة العرب فكانت ترد عليه منهم أسئلة ، فقال في بعض جواباته هذه القصيدة " ١٥٤ .

(٥٠) سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١١٦٣ - ١٢٢٩ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام "

للزركلى ٧٧/١ .

(٥١) محمد بن علي الشوكانى ، " البدر الطالع " ٢٦٢/١ .

التي كان يعقدها معهم (٥٣) ، ومن أجل ذلك أفرد الشوكاني هذه الأحداث ، وتلك الصلات بمؤلف مستقل (٥٤) ، وكان يمنح بعض طلاب العلم النجديين الإجازات العلمية ، مثلما فعل مع الشيخ: سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب^(٥٥) (١٢٠٠ - ١٢٢٣هـ) وجملة القول : إن الشوكاني أفاض في وصف أمراء نجد وعلمائها ، حيث ذكر : ((بأنهم أقاموا الدين الحنيف في جميع البلاد التي فتحوها)) (٥٦) ، وأنها قد دارت بينه وبينهم المكاتبات الوافرة (٥٧) .

موقفه من : الشيخ محمد بن عبدالوهاب ودعوته :

يدرك الناظر في تاريخ الفكر والأدب لبلدان الجزيرة العربية عبر القرون الأخيرة الماضية أن دعوات الإصلاح التي نهض بها المصلحون من أبناء هذه الأمة قد أثرت حينئذ في يقظة الفكر ونشاطه ، وأنها قد أذكت الهمم ، وأوجدت رابطاً مهماً بين العلماء ومواطنيهم ، فحينما يؤيد الشوكاني دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، فإنما هو يعلم جدواها وأهميتها ، ومناصرتها للعقيدة ، وأهلها ، حيث أدرك مثلها من قبل لدى الشيخ محمد بن إسماعيل الأمير الذي حاول في دعوته دفع التقليد ، ونبذ البدع والمعتقدات الباطلة ، ولكنه لم يجد النصير السياسي الذي تحقق للشيخ محمد بن عبدالوهاب ، مما جعل الشوكاني

(٥٣) لطف الله جعاف ، " درر نحو الحور العين " ٤٤٩ ، وانظر " البدر الطالع " للشوكاني ٨/٢ .

(٥٤) محمد بن علي الشوكاني " البدر الطالع " ٢٦٣ .

(٥٥) انظر ترجمته في : " روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد " لمحمد بن عثمان ١٢١/١ ، و " علماء نجد " للبسام ، " الأعلام " للزركلي ١٢٩/٣ .

(٥٦) " البدر الطالع " للشوكاني ٥/٢ وانظر " الإمام الشوكاني مفسراً " للقماري ٣٥ .

(٥٧) المصدر نفسه ٧/٢ - ٨ . وانظر : " الإمام الشوكاني مفسراً " للقماري ٣٥ ومجلة العرب / ح ٧ ، ٨ ، ص ٢٢ (محرم وصفر ١٤٠٨هـ) . ٤٣٣ .

يقبل على هذه الدعوة الإصلاحية ويؤيدها ، إذ يأتي تأييده لها ممثلاً في اتجاهين : الأول نصرته لها وإقباله على رصد أخبارها ، والحديث عنها في معظم كتبه الوافرة ، قبيل وفاة صاحبها وبعدها بقليل . وذلك على الرغم من إهمال الشوكاني ترجمة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وترجمته لبعض أمراء الدعوة والقائمين عليها في نجد ، وأما الاتجاه الثاني فقد تحقق في غضون العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري حينما وقف الشوكاني موقف المناصح والمناقش في وقت زلّ فيه صواب بعض علماء اليمن وشعرائه ، ويمثل موقفه هذا قصيدته الدالية التي بين أيدينا الآن والتي كتبها إلى الإمام سعود بن عبدالعزيز في نحو ١٢٢٠هـ ، إذ قيلت : " على طريقة النصح " (٥٨) ، وتأتي دوافع الاتجاه الأول رغبة في تأييد الدعوة ونصرتها ، على حين أتى الاتجاه الثاني نتيجة لظهور الاتجاه السياسي المؤيد للدعوة في بلاد اليمن ، إذ كان من قبل خامداً لا تذكيه الفوارق المذهبية والأهواء السياسية (٥٩) .

وعلى الرغم من ذلك يمكن القول بأن الشوكاني يمد من مؤيدي الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته ، وأنه قد تأثر به : " تأثراً كبيراً ، ونهل من علمه ومؤلفاته " ((٦٠) . وأنه حينما بلغته وفاته رثاء بقصيدته اللامية (٦١) المشهورة ، إذ كان من معاصريه ، والمؤيدين له ، وممن سلك منهج أهل السنة والجماعة حينذاك ، يقول أحد الباحثين المعاصرين بأن الشوكاني : ((يلتقي مع ابن عبد الوهاب على الدعوة إلى تطهير الاعتقاد ، وكون كل منهما موجهاً للنهضة العلمية والدينية وجهة عقلية سلفية منتجة في العصر الحديث)) (٦٢) ،

(٥٨) محمد بن علي الشوكاني ، " أسلاك الجواهر " ، تحقيق حسين العمري ١٥٤ .

(٥٩) انظر " البدر الطالع " للشوكاني ١/٢٦٢ ، ٧/٢ .

(٦٠) عبدالله بن سعد الرويشد ، " قادة الفكر الإسلامي عبر القرون " ٢٥١ .

(٦١) انظر : " أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني والمعماني في جزيرة العرب وغيرها " للفتي ٨٠ .

(٦٢) إبراهيم إبراهيم هلال ، " الإمام الشوكاني والاجتهاد والتقليد " ٢٣ .

ولذلك يمكن القول بأن موقف الشوكاني من الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته قد كان واضحاً معروفاً تمثله أفعاله وأقواله تجاهه ، وتجاه دعوته .

وصف أصولها المخطوطة :

لقد اعتمدت في تحقيق هذه القصيدة على أربع نسخ خطية ، ونسخة خامسة مطبوعة منشورة ، أما النسخ المخطوطة ، فمنها : نسخة كتاب : " التقصار " المخطوط الموسوم ب : ((التقصار في جيد زمان علامة الأقاليم والأمصار)) لمحمد ابن حسن بن علي بن أحمد بن ناصر الشجني ، ((وهو ترجمة للإمام أبي علي : محمد بن علي الشوكاني)) نفسه ، وقد رمزت لهذه النسخة بحرف " أ " ، وتوجد هذه النسخة بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم (٢٣٥) ، ومنها نسخة ديوان الشوكاني المخطوط ، الموسوم ب ((أسلاك الجواهر في نظم مجدد القرن الثالث عشر)) ، وتوجد هذه النسخة أيضاً بمعهد المخطوطات العربية بمصر تحت رقم (٢٢٩) ، وقد رمزت لها بحرف " ع " .

أما النسختان المخطوطتان : الثالثة والرابعة فهما من مخطوطات مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقمي : (٩٠٠/٦٥) ، (٩٠٠/٦٤) ، وقد رمزت لكل منهما بحرفي " ح " ، " ص " على التوالي . وكانت نسخة القصيدة المطبوعة هي نسخة الديوان المحقق المطبوع المنشور ، تحقيق : حسين بن عبدالله العمري الموسوم ب : ((ديوان الشوكاني : أسلاك الجواهر)) ، وقد رمزت لها بحرف " ط " .

أما نسخة كتاب : " التقصار " التي رمزت لها بحرف " أ " فتقع ضمن هذا المخطوط الذي نسخ بقلم أحمد بن محسن بن قاسم سنة ١٢٤٢هـ ، وقد جعلتها بمنزلة النسخة الأم على أصلها أعارض بقية النسخ ، وهي المعتمدة في التحقيق ما لم يتبين لي ما هو أصلح منها في بقية النسخ الأخرى ، وقد استهل ناسخه : تحريره له بقوله : ((الحمد لله الذي جعل المجددين مصابيح لمعالم الدين)) ، وختمه بقوله : ((

انتهى ما أريده من ذكر مشايخ شيخ الإسلام وتلاميذه ، والحمد لله أولاً
 وآخرًا)) ، إذ يقع هذا المخطوط في (١٢٣) ورقة في كل ورقة (٢٨) سطرا ، وتحوي
 أبيات هذه القصيدة من محتوياته : الأوراق الآتية : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ . ويتبين للناظر في
 رسم هذه النسخة الخطية أنها مكتوبة بخط نسخي جميل ، وأنه يقع في كل صفحة
 نحو ثمانية وعشرين سطرا عدا الصفحة الأولى والأخيرة منه ، فيقع فيهما مما
 يتعلق بالقصيدة : أربعة أسطر ، وسطران على التوالي .

وتقع نسخة ديوان الشوكاني الخطية التي رمز لها بالحرف "ع" ضمن أوراق
 هذا المخطوط : ((بقلم معتاد مهمل النقط أحيانا بخط ابنه أحمد كتبها سنة
 ١٢٩٣هـ في يريم باليمن)) ، حيث استهله بحرف الهمزة بقوله :

دَعِي لَوْمِي عَلَى فَرْطِ الْهَوَاءِ وَدَاوِي إِنْ قَدَرْتَ عَلَى الدَّاءِ

وآخره :

وَكَمْ عَوْدَ اللَّهِ الْجَمِيلِ فَفَرَّجِ الدَّاءَ

مخطوباً وقد كانت تشيباً الثواصيا

إذ يقع هذا المخطوط في (٥٢) ورقة في كل ورقة نحو (٢٥) سطرا وتحوي أبيات
 هذه القصيدة من محتوياته الأوراق الآتية ٢١ ، ٢٢ في كل صفحة نحو ثلاثين سطرا
 قد تزيد ، وقد تنقص ، وفي كل سطر نحو عشر كلمات .

١٠ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُ بِمَا جَاءَهُ مِنَ الْمَقَالِدِ** **فَأُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لِقَاءُ رَبِّهِمْ**
 ١١ **وَأُولَئِكَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ**
 ١٢ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٣ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٤ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٥ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٦ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٧ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٨ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ١٩ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**
 ٢٠ **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ** **وَمِنْهُمْ فِيهَا مَنْ يُجَادِلُ فِي كُفْرِهِمْ**

وقد قد الغد في مثل هذا
 وقد قد روابه الامم عفا
 فان ظلم قد عفا عفا
 ومن عفا الى عفا عفا
 فبما عفا ليس عفا عفا
 عفا عفا عفا عفا
 وقال عفا عفا عفا
 كعفا عفا عفا عفا
 ومن عفا عفا عفا
 عفا عفا عفا عفا
 ولو عفا عفا عفا
 وقال الرب عفا عفا
 وليس لرب الامم عفا
 ولكن كان عفا عفا
 فرب عفا عفا عفا
 عفا عفا عفا عفا
 ولي عفا عفا عفا
 اذ عفا عفا عفا
 وقد عفا عفا عفا
 وان عفا عفا عفا
 كعفا عفا عفا عفا
 وهذا عفا عفا عفا
 فبما عفا عفا عفا
 فبما عفا عفا عفا
 مع عفا عفا عفا
 عفا عفا عفا عفا
 فبما عفا عفا عفا
 وقد عفا عفا عفا

١. وَدَوْدَ وَأَمِينَ ابْنَيْ دَاوُدَ ۖ وَغُلَامَ الشَّجَرَةِ عِشْرِينَ ۖ
 ٢. وَدَاوُدَ صَاحِبَ صُلَيْبٍ ۚ فَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ لِقَاءَ دَاوُدَ ۖ
 وَمِنْ بَعْضِ أَكْثَرِ عَاقِبَةِ الدَّارِ الْكُتُبُ إِلَى يَكْفَرُ خُيَايَةً وَدَوْدَ حَصَلَ
 بِهِمْ بَعْضُ أَهْضَاعِ الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ مِنَ الشَّامِ طَلَبُوا الصُّلُوحَ عَلَيْهِ لِيُظْهِرَ بَعْضُ
 الرُّسُلِ الْكَافِرِينَ وَبَعْضُ بَنِي سُلَيْمَانَ الظُّلْمَ الْبَاطِلَ مِنْهُمْ قَتَلُوا فِيهِمْ
 كِتَابًا فِي الْبَيْتِ الْأَخْيَرِ كَالْمُسْتَوِيِّ إِلَى عَقَابِهِمْ كَرِهَ لَهُمْ أَنْ يَتَوَلَّوْا لِمَنْ يَنْطَفِئُ
 مِنْهُمْ وَلَا يَكُونُوا بَيْنَهُمْ عِنْدَ الظُّلْمِ وَصَفَاهُمْ مِنْهُمْ وَأَنْ كَانُوا خَوْفِي
 عَدُوٍّ لِيُؤْمِنُوا مِنْ قَامَ فِي الْوَعْدِ وَالْأَقْعَدِ وَلَا يَمْنُ بِيَوْمِ فَضْلِهِ عِنْدَ حَرَامِيهِ
 الْحَقِّ قَدْ تَرَفُّدَ عَلَيْهِمْ مَا قُتِلَ مِنْهُمْ وَجَبَّ إِلَيْهِمْ الْبُطْحُ وَمِنْ لَحْمٍ لِحَالِهِمْ
 إِنَّمَا لِلْمُتَّخِذِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ۖ وَإِنْ هَآؤُنَا أَهْلُ الْمَدِينِ كُنَّا
 لَنُحِبُّهُمْ فِي بَنِي الْقُرَى وَالطُّغْيَانِ نَحْمُ إِذَا دَفَعُوا إِلَيْنَا أَمْثَلُ مِنْهُ لِنَعْلَاجِهِمْ
 قَدْ تَرَفُّدَ الْقِسْمَانِ الْفَقْدَ وَمَا يَدْرِي كَيْفَ الدَّرَجَاتُ كَيْفَ حَبْلُهُمْ وَهِيَ خَصِيصَتُهُ
 فَكَانَتْ لِلْأَعْدَاءِ فِي وَسْطِهِمْ قُتِلَ فِيهِمْ فِي رَأْيِهِمْ قُتِلَتْ لَهُمْ قُتِلَتْ كَبُرَ
 بِهِمَا الدِّينَ الْبَيْتَ قَدْ وَافَقَتْ لِرَأْيِ الْمَدِينِ أَوْطَلَتْ مِنْهُمْ مَا يَتَمَتَّعُ النَّاسُ مِنْ عَمَلِهِ
 بِهِ أَوْلَى الْبَيْتِ مِنْ كَرَمٍ فِي بَاطِنٍ أَوْ شَعْبَانَةٍ شَجَاعَةٍ نَفْسَانِ كَانُوا كَالْمَدِينِ
 تَرَفُّدَ الْوَلَدِ الْبَيْتِ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ
 مِنْهُمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ
 فَمِنْهُمْ الْوَلَدُ الْبَيْتَ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ
 مَا دَعَوْهُمْ إِلَى حَرَامٍ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ
 الْأَلْفِ فِي رُؤُوسِهِمْ وَهَسَبَتْ الشُّعْبُ فِي عَيْنِ الْحَزَنَةِ وَرَمَتْ عَنْهُمْ أَدْرَاكَ تَرَفُّدَ
 الْأَكْثَرُ كُنْ يَكُنْ فَكُنْ أَنْ قُلْتَ فَمَنْ إِلَى الْبَيْتِ مَا قُلْتَ أَوْطَلَتْ أَفْعَدَ لَهَا لَمْ يَمْنُ
 قَدْ قَامُوا أَنْفُسَهُمْ قُلْتَ قَوْلًا لَهَا يَكُنْ
 ٣. دَعَا الْكَافِرِينَ بَعْضَ الْبَيْتِ الْبَيْتَ ۖ وَاقْعَدُوا كَانُوا الظُّلْمَ الْكَافِرِينَ
 وَاقْعَدُوا أَوْطَلَتْ لَهُمْ لَمْ يَمْنُ بِهِمْ قُلْتَ قَوْلًا لَهَا يَكُنْ
 ٤. مَشْرِجًا لِبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 ٥. أَنْ تَمْنُ لَهَا مِنْ شَأْنٍ ۖ وَكَثِيرٌ مِنْهَا لَمْ يَمْنُ مِنْ شَأْنٍ ۖ قَالَتْ لَهُمْ
 ٦. الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 ٧. أَمِنْ بَيْنَ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

الورقة الثانية من (ع)

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكتبة الملك عبدالعزيز
بمدينة المنورة
مكتبة الملك عبدالعزيز
أفندية المنورة

الرقم ٤٤١/٤٤١/٤٤١
التاريخ ٢٨/٤/١٤٢٩
المنشورات

وفقه الله

سعادة الأستاذ الدكتور / عبدالله ابوداوش
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. أما بعد :

فأسأل الله لكم العون والتوفيق والسداد .
وأشير إلى طلبكم نسخة ورقية من قصيدة الشوكاني التي مطلعها : إلى الدرعية الغراء
تسري .
تجدون برفقه مصورة لنسختي القصيدة المحفوظتين في مجموعة الشيخ عارف حكمت .
أعاتكم الله .

وتقبلوا تحياتي وتقديري .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

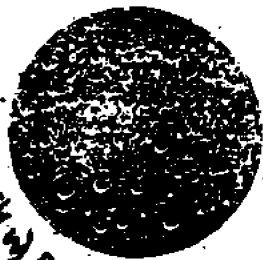
مدير عام مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

د / عبدالرحمن بن سليمان المزيني

خطاب من مدير عام مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة للمحقق

قصيدة الشوكاني إلى أهل نجد

مكتبة دار عابد
بمكة
١٩٦٠م



مكتبة الشوكاني
١٩٩٠م

قصيدة الشوكاني إلى أهل نجد (ع)

فيا ربنا اشهد لي عليهم بانني
 وكتب اليه بعض الامام في صدره ان لا يترك من الدنيا ما يملكه من
 ما جاء به بالي الا ما زالت له
 ان كان وجهك لم يزل شغف
 ذاك الذي يعلوه قد شرفت
 يزاهم القدر من هواية
 كس في ليل النكاح في غفلة
 القدر في الغفلة في غفلة
 لا غفلة من الجوارح في
 فاما جودك في كل يوم في الدنيا
 انظر الى ابيس الصديق في الدنيا
 ونامت بالعلم في كل يوم في الدنيا
 فاما من السرايا في كل يوم في الدنيا
 يا غلام الدرر البهية اشرفت
 سماه قد لا برحت على
 قد جعلت كذا الجمال في الغنى
 نمت في الادب في الدنيا
 لا زلت بين مجد في رغبة
 وبقية شربا طوته في رغبة
 وبعثت يا جليل الامام محبة
 وحياتك بالحق اليهم في الدنيا
 وخذ الجواب على الذي امرته
 وكتب اليه بعض الامام لفراد اجاب عنه واهتز بهذا الجواب يقول

وما يسم فداقته في الحب
 وان قطع الفاعل عينا له
 وتبينه كونه مع عينه
 ثا في احواله قد عدت
 وجوب بنهم يتوق في
 فاجاب انما الله عز وجل اعطاه
 نظام اراه لروح النظام
 في الاجاز مع الانكار
 باعها ولا الذرة في
 وهذا هو الحق في نظره في
 ومن جملة ما ذكر بين شيخ الاسلام ووجه اهل الجوز من الحاشية
 من القصص كتبها اليهم في ايام ثورهم وانتشارها فيهم
 في البلاد وان وصل اليه من الحاشيات منهم ما اوجبه
 الى الدرر عية القراءات في
 وتصرف في ربا بجه جبارا
 وابنا مقربا وبهم يوشع
 وقال كل ذي فهم وعلم
 فخر ابا شيخ الفضل فضل
 كذا كن بقية الافرام طهر
 اتي فتمنوا آتانا وانتم
 وبيع الحق لابني سواه
 وآتاهم القرآن جبرا
 نرد الى الكتاب اذا اختلف

٥١
 الورقة الاولى من (ح)

وقد ان الوفاق فلا يكونوا
 و قد و ذل من اني منكم سبكر
 و انضج صبيح من نصيح
 و من بين كبر ما جاء الله هذا الكتاب الى بين افواه و قد
 حصل منه و بين بين اهل العلم و الجود من المش فوه له و الله
 غير نظير بعض الرعايا كما يشهد مع غيره من سائر الناس الى ان
 بسم الله الرحمن الرحيم كما في البيت ايهما لا يخ الحرك الله
 بيني الى متاهل من كثره اعداء قوس لم تنطق مناهم ولا
 طرقت باق من لفظ ولا صفا منهم فم و لن كما ناذ و قد
 ليسوا من تمام في الحفاط و قد فلا يخ برق منبه عن علة
 الحقيقة و قد بل من كانت و سم جل الى طب و من ان
 اضاع لهم لسان الما فوج و التي طب ليسوا من الشدة في ش و
 بانه فلام من اذ الشرا اهدانا جدي لهم من فوسان العجز
 و الطعان منهم اذ اذ عرا الحيرة بكم اذ اندبهم لسمال و
 بعد ترى القيان كما انقل و ما يدركيت بالاطل كم حسبي
 و ردها حبيته فطانت للاعادي و منها منها مصيب فلم
 نقب غير فزادي ان قلت لم تشكوا بهذا الدين الذين
 فزادته قرار المحمد من اوليت منهم ما يخ و د بالفسوس
 و فيها خرب اوليا الناس من كرم فهاض او شها و قد فها
 فنتنا من كما فوا كاح الله هم ثم لا فوا اذ اذ الله فلو هم
 لم شترنا بهم البهم انش فذا في ش من الفالي و لا نه من
 منهم الانفس انت فط الى اضبط و الضعف من الفالي
 فانهم هم لا اسود و لا فحق فمهم لا فز و د

ارء

اريد على وفي الحروب فاعاد
 ما دعوتهم الى عاية الفاد
 و لا نه من الى منبذ الفرم
 و سبت الفرم في من لزم و
 الا كنت كن كيت على فخر
 او عت اعدوا على من الماء ثم فاموا و قد فلوهم على فوا
 و مع الكلام لا تنهض ليعيشا و اقد فاكنا انت فطام الفاد
 و اعته و ا في ايرادهم و اصدادهم لا قول الا فز
 عرش بجر لا يترك الحوك ما عليه فها العيش فز في فكل الركون
 ان فترت الحروب من سا قها و كبريت من ناهيا و فطنت من
 قال فاعلم انك من فطنت فطنت فطنت و هو الس و قول الاربعين
 فم ربال الميت فطنت رجلا اسر اصبحت في الفاد
 كل منهم فطنت على فز ان فطنت و يقول لان فطنت فز
 و ان فز فطنت الى من ان فز فطنت و قد فطنت فطنت
 و اجدوهم با فز فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 با فز فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 عليم الفاد و الفاد في الدين و الفاد فطنت فطنت فطنت
 و فز فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 لا فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 و فز فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 على فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت
 و فز فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت فطنت

الوردقة الثانية من (ع)

ص

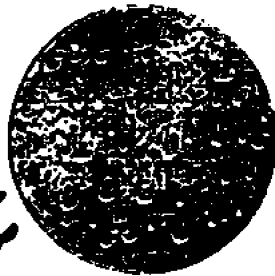
ترجم النسخة الشوكاني وبعثه على المطبعين
بألفين الفاضل محمد الحسن بن علي بن محمد
بن ناصر الشوكاني

٤٠

قصيدة الشوكاني إلى أهل نجد

ممنوعة برقم ٩٠١٦٤
مكتبة عمار حاكم

مكتبة التواريخ
بني



قصيدة الشوكاني إلى أهل نجد (ص)

وتنجي ركنه من حينه مقتدره من فعال اسنان
 غدا في اخره قد عدت فندس لما يوحى الى
 وجوب بكم بكون على حيون لها وعلى حلال
 كجانب انار الصخره وباركته
 نظام انا كرون نظام درشف لدام ورون بلك
 في الاوراس والاعباد وطم لمقار وطم لمسان
 باحذب منها ولا الدر في كرون كركن المعان
 وهذا هو على ما نظره في راي الخي في نور ورواها
 وما كلفه ما در بين شيخ الاسلام وبينه اهل كثر
 ما كلفات هذه القعيدة كتبها اليهم في ايام ثورهم
 واشتار اجنادهم في ابلاد بعد ان وصل اليهم
 بلكات منهم ما اوجها من بلكات منهم ما وجها
 الى الدرجه بفراسي قنجر با ما ضل بلسه
 وتعرف في راي كجانبنا فيستعاضا زاعرف سمود
 وانما حزن وطم بكون او لرب ابروان لما وود
 وتلك كذا فيهم وطم سوا لاهد مضطه تود
 في ابا شيخ النفس مضط الى الافان فظلم بكون
 كذا ان بقيه الافان طرا وكما سؤ وطم بسؤ
 كذا لشموا انا وانتم على صوب لهما واد لهما
 وكذا الحق لاشي سواه اليه بل معتقدنا بكون
 وانا بكم بكون بكون فعدنا عليه وود
 مزايا لكتب او انكف مخالفتنا وليس لنا وجود
 كذا ان مقام لاهد فسد مزايا في الكتاب لاهد

ولا يخاف ما كان قدنا عليه الامم فسد المود
 وما في كذا في كذا كذا مقدار ان تراكمت بكون
 معنى حزن بكون ورون سواد ولا يشك ولا كذا وود
 ومنسرب ورسا حذب فوان وود ولا يكدره بكون
 لهم من خليه الافان على ورون لاهد المود
 وود على حزن بكون سوا كذا حذب المود
 مزايا بكون بكون كذا ولا نكف حزن وود
 وقوم وطم بكون بكون لا نكف وود وود
 ولم يتلاب الا قوام بكون بكون الى بكون
 وود كذا كذا بكون بكون بكون بكون
 وود بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 كذا كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 بكون بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون
 وود كذا بكون بكون بكون بكون بكون بكون

ولا يخاف

الورقة الأولى من (ص)

[illegible]

أما النسخة التي رمز لها بحرف "ح" فهي ضمن مجموعة الشيخ عارف حكمت بالمدينة المنورة ، مكتوبة بخط نسخي معتاد ، وغير مؤرخة ، قيل في أولها : ((ومن جملة ما دار بين شيخ الإسلام وبين أهل نجد من المكاتبات)) ، وختمت بخاتمة القصيدة المعهودة ، وتقع أبياتها من هذا المجموع في أربع صفحات تبدأ من ورقة (٧٠) ، وتنتهي بورقة (٧١) ، في كل ورقة: ثلاثة وعشرون سطرا، عدا الصفحة الأولى والأخيرة ففيهما مما يتعلق بالقصيدة (١٢) سطراً و (٣) أسطر على التوالي ، ومثلها النسخة الرابعة التي رمز لها بالحرف "ص" والتي تقع ضمن مجموع آخر من مجاميع الشيخ عارف حكمت بالمدينة المنورة ، حيث كتبت بخط نسخي معتاد ، وهي غير مؤرخة ، بل هي مشابهة في استهلالها وخاتمتها للمجموع السابق الذي رمز للقصيدة الواردة فيه بالحرف "ح" وكأنهما منسوختان من عمل خطي واحد ، ولقد وقعت أبياتها مما يخص هذا المجموع في أربع صفحات تبدأ من ورقة (٧٨) وتنتهي بورقة (٧٩) في كل ورقة نحو ثلاثة وعشرين سطرا عدا الصفحة الأولى والأخيرة ، ففيهما مما يتعلق بالقصيدة (١٥) سطراً وسطران على التوالي، أما النسخة المطبوعة المنشورة التي جعلت ضمن نسخ التحقيق فهي بينة أظهر وأعلم من أن توصف .

ولقد أصاب تحرير هذه القصيدة في نسخها المخطوطة ، عند تحريرها شيء من مظاهر : التصحيف ، والتحريف ، والإهمال ، والحذف ، والتسهيل ، كما أنها لم تسلم من بعض المآخذ الأسلوبية والإملائية اليسيرة ؛ إذ ربما يدل هذا الواقع على تعاقب النساخ على كتابة بعضها عند نسخها وتحريرها .

ولعل تاريخ نظمها كان في سنة ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م ، حيث أخذ داعي المعارضة السياسية يظهر ويستبين ، على حين أن التأييد السلفي قد تحقق قبل ذلك عند العلماء ومن سلك منهجهم ، وبخاصة قبل سنة ١٢١٥هـ / ١٨٠٠م عند نفر من علماء اليمن المشهورين ، أمثال : الأمير الصنعاني (١٠٩٩ - ١١٨٢هـ) ، ومحمد بن علي الشوكاني (١١٧٣هـ - ١٢٥٠هـ) ، ويزيد في توثيق تحديد هذه القصيدة بأواخر العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري ، أن الشاعر خصّ قصيدته هذه بالإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١١٦٣ - ١٢٢٩هـ) الذي أضحى والياً بعد أبيه الذي توفي في هذه الأثناء عام ١٢١٨هـ ، إذ يقول :

إلى التزعية القراء تسري فتخبرها بما فعل الجتود

وتصرع في رئي نجد جهاراً فيسمعها إذا صرخت سعود

ومن هنا أتت : مناسبة هذه القصيدة وداعيها ، وهو ما يزيد في وصفها ويدل على حقيقتها .

**دالية الشوكاني إلى: الإمام سعود بن
عبد العزيز، وعلماء الدرعية
(سنة ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م)**

نظم

**القاضي: محمد بن علي الشوكاني
(١١٧٣ - ١٢٥٠هـ)**

[بسم الله الرحمن الرحيم] (١)

ومن جملة ما دار بين شيخ الإسلام (٢) ، وبين أهل نجد من المكاتبات هذه القصيدة كتبها إليهم في أيام ثورتهم ، وانتشار أجنادهم في البلاد ، بعد أن وصل إليه من المكاتبات (٣) ما أوجبها (٤) :

إلى الدرعية (٥) القراء (٦) تسري (٧)

فتخبرها بما فعل الجتود (٨)

(١) زيادة من المحقق .

(٢) أراد: الشيخ محمد بن علي الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ) .

(٣) كذا في (أ) ، وفي (ح) ، (ص) : " المكاتبات منهم " .

(٤) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي (ع) : " وقال رضوان الله عليه ، كتبها إلى سعود النجدي وعلماء نجد في أيام انتشار ملكهم في جزيرة العرب ، فكانت ترد عليه منهم أسئلة ، فقال في بعض جواباته هذه القصيدة على طريقة [النصيح رحمه الله " .

(٥) " بكسر الدال المهملة ، وإسكان الراء فعين مهملة ساكنة فياء مثناة تحتية مشددة فهاء : مدينة من مدن إمارة الرياض ، فيها إمارة يتبعها عدد من القرى " المعجم الجغرافي للبلاد السعودية " لحمد الجاسر ١/٤٤٥ ، وانظر في أخبارها وتاريخها كتاب : " الدرعية " لمبدالله بن خميس .

(٦) كذا في (ط) ، وفي (أ) ، (ح) ، (ع) : " الغرا " ، وفي (ص) : " الغرا " ، وهو خطأ [ملائي] .

(٧) قال الرازي : " سُرَى يَسْرِي بالكسر : سُرَى بالضمّ وَمَسْرَى بالفتح وَسُرَى أي : سار ليلاً وبالألف لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعاً ، قلت : يريد قوله تعالى : " سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ " وقوله تعالى : " والليل إذا يَسْر " ، ويقال : سَرَيْنَا سَرِيَةً واحدة ، والاسم : السَّرِيَّة بالضمّ والسَّرَى أيضاً .. وإنما قال الله تعالى : " سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا " وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل تأكيداً لقولهم " سِرْتُ أَمْسٍ نَهَاراً والبارحة لَيْلاً ... " ٢٩٧ .

(٨) تشير المصادر إلى أنه منذ عام ١٢١٥ هـ ظهرت غزايا الدعوة ونشاطها ، مما يشير على حركة سياسية جادة .

وتَصْرَحُ^(١) في رِيَا نَجْدٍ^(٢) جَهَاراً

فَيَسْمَعُهَا إِذَا صَرَخْتَ سَعُودُ^(٣)

وَأَبْنَا مَقْرَنَ^(٤) وَهُمْ لَيْسَتْ^(٥)

إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ^(٦) لَهَا وَقُودُ

وَتَسْأَلُ^(٧) كُلَّ ذِي فَهْمٍ وَعِلْمٍ

سَوْلاً عِنْدَ مُغْضَلَةٍ^(٨) تَسْؤُودُ^(٩)

(١) قيل في : " المعجم الوسيط " : صرّخ صَرَخاً وصريراً : صاح صياحاً واستغاث ٥١٤/١ .

(٢) أعاليها ، وأحوازها .

(٣) قال الزركلي : " سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١١٦٣ - ١٢٢٩ هـ) : إمام من أمراء نجد ، يعرف بسعود الكبير ، ولها يوم مقتل أبيه بالدرعية سنة (١٢١٨ هـ) ، وجند جيشاً كبيراً أخضع به معظم جزيرة العرب ، فامتد ملكه من أطراف عُمان ، ونجران ، واليمن ، وعسير إلى شواطئ الفرات وبادية الشام ، ومن الخليج ... إلى البحر الأحمر . وكان موقفاً يقظاً ، لم تهزم له راية ، موصوفاً بالذكاء ، على جانب من العلم والأدب ، مهيب المنظر ، فصيح اللسان ، شجاعاً ، مدبراً ، كانت إقامته في الدرعية ... " الأعلام ٩٠/٢ .

(٤) مقرن بن مرخان بن إبراهيم ، انظر : " عنوان المجد " لابن بشر ١٥/٢ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٩٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ . وانظر : " الأعلام " للزركلي ١٠٧/٧ . قال راشد بن علي الحنبلي : " الأمير مقرن بن مرخان هو جد عائلة آل مقرن أمراء نجد المشهورين واليه ينسبون كان أميراً مستقلاً " مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد ٢٣ ، وقال عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم : " وعندما آل حكم هذه الإمارة إلى مقرن بن مرخان اختار الدرعية عاصمة له ، وكان ذلك سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٢ م ، ثم آل الحكم بعده لابنه سعود ، ثم لحفيده محمد بن سعود الذي بعده سنة ١١٢٨ هـ / ١٧٢٥ م - ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م تبدأ الإمارة السعودية طوراً جديداً في تاريخ حياتها " الدولة السعودية الأولى ٢٧/١ ، وانظر : الأطلس التاريخي للدولة السعودية الأولى " لإبراهيم جمعة .

(٥) جمع لَيْث ، وهو الأسد ، انظر : " المعجم الوسيط " ٨٥٥/٢ .

(٦) قال الرازي : " العوان من الحرب التي قوتل فيها مرة بعد مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرة " مختار الصحاح ٤٠٧ .

(٧) كذا في : (ا) . (ح) . (ص) ، وفي : (ع) . (ط) : " وَيَسْأَلُ " .

(٨) قيل في : " المعجم الوسيط " : " الْمُغْضَلَةُ : المسألة المشككة التي لا يهتدى لوجهها " ٦١٣/٢ .

(٩) قال الفيروز آبادي : " الإْدُّ والإْدَّة بكسرهما المعجب والأمر الفظيع ... " القاموس المحيط ٢٧٤/١ .

ففي ابتاء^(١) شيخ الفضل^(٢) فضل

إلى الإنصاف فضلهم^(٣) ————— وود

كذلك بقية الأقسام ط ————— رأ^(٤)

وكل مسود منهم نس ————— وود

أما تعلموا أنا وأنت ————— م

على^(٥) صوب^(٥) الضواب^(٦) لنا قعود^(٧)

ونتهج^(٨) الحق لا نبغي س ————— واد

إليه جل^(٩) مقصدنا^(١٠) يغ ————— وود

(١) كذا في : (ط) ، وفي : (ا) : (اعينا) ، وفي : (ج) ، (ص) ، (ع) : ابنا .

(٢) أراد : الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى .

(٣) أي : جميعاً ، وهم : أهل نجد .

(٤) كذا في : (ح) ، (ص) ، (ط) ، (ع) ، وفي (ا) : علا .

(٥) " الصَّوْبُ : لغة في الصَّوَابِ " مختار الصحاح " للرازي ٣٢٧ .

(٦) " الصَّوَابُ ضد الخطأ " المصدر نفسه ٣٢٧ .

(٧) الجلوس ، و : " المقاعد مواضع القعود ، وأحدها مقعد ، يوزن مَذْهَبٌ " المصدر نفسه ٤٧٩ ، وفيه أيضاً :

قعد من باب دخل ، ومقعداً أيضاً بالفتح أي جَلَسَ " ٤٧٩ .

(٨) قال الفيروزآبادي : " النَّهْجُ : الطريق الواضحة كالنَّهْجِ ، وَالْمَنْهَاجُ .. " القاموس المحيط ٢١٠/١ .

(٩) قال الرازي : " جُلُّ الشيء معظمه . ويقال مَالَهُ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ أَي : ماله دقيق ولا جليل " كتابه السابق ٩٥ .

(١٠) قيل في : " المعجم الوسيط " : " الْمُقْصِدُ " موضع القَصْد ، و : " الْمُقْصَدُ " يقال إليه مُقْصَدِي : وجهتي " ٧٤٥/٢ .

وَأَنَا نَجْعَلُ الْقُرْآنَ جِسْـرًا^(١)
فَمَصْدَرْنَا عَلَيْهِ وَالـوُزُوْدُ
نَزَدُ إِلَى الْكِتَابِ^(٢) إِذَا اخْتَلَفْنَا
مَقَالَتَنَا وَلَيْسَ لَنَا جُـوْدُ
كَذَاكَ إِلَى^(٣) مَقَالِ^(٤) الطُّهْرَةِ^(٥)
نَزَدُ فِي الْكِتَابِ لِدَاشِهـُودُ
وَكُلُّ مُخَالِفٍ مَا كَانَ قَدَمًا
عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَطْرُقُهُ^(٦) الرُّدُودُ
وَمَا فِي ، قَالَ ، زَيْدٌ ، قَالَ عَمْرُو ،
مُقَادِرٌ تَرَاحِمَتِ الْوُفـُودُ

- (١) قال الرازي : " الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجُسُور التي يُعْبَرُ عليها " " مختار الصحاح " ١٠٢ ، قلت : ومن هنا أتى المعنى .
- (٢) القرآن الكريم .
- (٣) ساقطة في " ص " .
- (٤) كذا في : (أ) ، (ص) ، (ط) ، وفي : (ع) : " مقام " .
- (٥) النبي محمد ﷺ ، قال تعالى : " طه . ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى " سورة طه آية ٢٠١ .
- (٦) تعاوده ، وتأتيه ، قال ابن خالويه : " الطارق النجم ، وإنما سُمِّي طارِقاً لطلوعه ليلاً ، وكلّ مَنْ أتاك ليلاً فقد طرقتك ، ولا يكون الطروق إلا بالليل ، قالت هند :
- نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ نمشي على النمارق
- تعنى أن أبانا كالنجم في شرفه وعُلُوّه ، يقال : طرقت بطريق طروقاً فهو طارِق ... " إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم " ٢٩ .

مَضَى خَيْرَ الْقُرُونِ (١) وَمَنْ تَلَاهُ

وَلَا قِيلَ وَلَا قَالَ وَلِـوُودٌ

وَمَشْرَبٌ دِينًا عَذْبٌ فَـفَرَاتٍ (٢)

وَوُودٌ لَا تَكْلَرُهُ (٣) الْـوُورُودُ

لَهُمْ مِنْ حَلِيَّةِ الْإِنصَافِ حَلِيٌّ

وَمَنْ لَيْسَ الْهَدَى (٤) لَهُمْ بُرُودٌ (٥)

وَعُودٌ (٦) الْحَقِّ مُخَضَّرٌ يَهِيُّ

سَوِيٌّ حَبْنًا هَذَاكَ عُوْدٌ

(١) في الحديث: عن عمران بن حصين رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: "خير الناس قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم"، قال عمران فلا أدري أذكر بعد قرنه: قرنين أو ثلاثة، ثم إن بعدهم قوماً يشهدون ولا يستشهدون، ويخونون ولا يؤتمنون، وينذرون، ولا يوفون، ويظهر فيهم السُّمُنُ" أخرجه البخاري ومسلم والترمذي "جامع الأصول" لابن الأثير الجزري ٤٨، ٥٤٧/٨.

(٢) قال الرازي: "الفرات: الماء العذب، يقال ماء فُرات، ومياه فُرات، والفرات نهر الكوفة، والفراتان: الفُراتُ ودُجَيْلٌ، قلت قال الأزهري: دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة" كتابه السابق ٤٢٥.

(٣) كذا في: (أ)، وفي: ج، ص، ط: "يكدره".

(٤) كذا في: (أ)، (ط)، وفي: (ج)، (ص)، (ع): "الهدا".

(٥) قيل في: "المعجم الوسيط": "كِسَاءٌ مَخْطُوطٌ يُلْتَحَفُ بِهِ (ج) أَبْرَادٌ، وَأَبْرَدٌ، وَيُرُودٌ" ٤٧/١.

(٦) قال الرازي: "العُودُ من الخشب واحدُ المِيدانِ" مختار الصحاح ٤٦١، وفي: "المعجم الوسيط": "كل خشبة دقيقة كانت أو غليظة رطبة كانت أو يابسة، ويقال: ركب والله عود عودا: هاجت الفتنة ... (ج): أَعُودٌ، وعِيدَانٌ" ٦٤١/٢.

يَمُرُونَ الصَّفَاءَ (١) كَمَا أَتَيْتَا

وَلَا لَفْظَ (٢) هُنَاكَ وَلَا جُحُودَ

وَقَوْلُهُمْ وَفَعَلَهُمْ بِتَمْنٍ

صَحِيحٌ لَا يَغَاوِرُ السُّورُودَ (٣)

وَلَمْ يَتَلَاغِبِ الْأَقْوَامُ يَوْمَ

بِأَرَاءِ إِلَى بَدْعٍ (٤) تَعْوُودَ

وَرِيحَ الرَّأْيِ وَالتَّقْلِيدِ فِيهِمْ

بِذَاكَ الْعَصْرَ كَانَ لَهَا رُكُودَ

وَلَوْ هَبَّتْ لَهَبًا لَهَا أَنْسَ

تَضْيِيقَ (٥) بِهَا الْمَنَافِدَ وَالتَّجُودَ (٦)

وَمَا قَالُوا بِتَكْفِيرٍ تَقْوَمَ

لَهُمْ بَدْعٌ عَلَى (٧) الْإِسْلَامِ سُودَ

(١) كَذَا فِي : (ع) ، وَفِي : (أ) ، (ح) ، (ص) : " الصَّفَات " ، وَفِي (ط) : " الصَّفَاء " ، وَلَمَلِ الصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ فِي : (ع) .
(٢) كَذَا فِي : (أ) ، (ح) ، (ط) ، وَفِي : (ص) : " لَفْظ " وَ : " اللَّفْظُ بِفَتْحَتَيْنِ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ " ، " مُخْتَارُ
الصَّحَاحِ " لِلرَّازِي ٥٢٨ ، وَفِي : " الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ " : " لَفْظُ الْقَوْمِ لَفْظًا وَلُغَاطًا ، صَوَّتُوا أَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً
مُبْهَمَةً لَا تَفْهَمُ " ٨٢٦/٢ .

(٣) كَذَا فِي : (ع) ، وَفِي : (أ) ، (ح) ، (ص) ، (ط) : لَا يَغَاوِرُ الرَّدُودَ .

(٤) قِيلَ فِي : " الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ " : " الْبِدْعَةُ : مَا اسْتُجِدَّتْ فِي الدِّينِ وَغَيْرِهِ (ج) بَدْعٌ " ٤٣/١ .

(٥) كَذَا فِي : (أ) ، (ح) ، (ص) ، (ط) ، وَفِي (ع) : " يَضْيِيقُ " .

(٦) اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذَا اللَّفْظَ لِتَوَافُقِ الْقَافِيَةِ وَحَرْفِ الرَّوْيِ ، وَالْأَفْظُ الْمَنَافِذَ لَا يُوَافِقُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ .

(٧) كَذَا فِي (أ) ، (ح) ، (ص) ، وَفِي : (ط) ، (ع) : " عَنْ " .

كَمَا كَانَ الْخَوَارِجُ^(١) فِي ابْتِدَاعِ

يُشِيبُ لَهَا مِنَ الْإِسْلَامِ فَوَدَّ^(٢)

وَمَا قَالُوا بَانَ الرِّفْضُ كُفْرٌ

وَلِيذَعْتَهُ تَشَقُّ لَهَا الْجُلُودُ

فَكَيْفَ يُقَالُ قَدْ كُفِّرَتْ أَنْفُسُ

يُرَى لِقُبُورِهِمْ حَجَرٌ وَعُودُ

فَإِنْ قَالُوا أَتَى أَمْرٌ صَحِيحٌ

بِتَسْوِيَةِ الْقُبُورِ فَلَا جُحُودُ^(٣)

وَلَكِنْ ذَلِكَ ذَنْبٌ لَيْسَ كُفْرًا

وَلَا فَسْقًا فَهَلْ فِي ذَا رَدُّودُ؟

وَالْأَكْبَرُ مِنْ يَعْصِي بِذَنْبٍ

كُفُورًا إِنْ ذَا قَوْلٌ شُرُودُ

وَقَدْ قَالَ^(٤) الْخَوَارِجُ^(٥) مِثْلَ هَذَا^(٦)

وَمَا مِثْلُ الْخَوَارِجِ مِنْ يَقُودُ

(١) "الخوارج من أوائل الفرق التي ظهرت في تاريخ الإسلام ، إلا إنها انقسمت إلى عدة فرق تجاوزت العشرين فرقة ، ولكن عدَّ أهل المقالات كبار فرق الخوارج سبع فرق ، هي : المحكمة الأولى ، والأزرقاة ، والنجدات ، والشعالبية ، والمعجاردة ، والأباضية ، والصفورية ... الموسوعة الميسرة والأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة " ١٠٦٣/٢ .

(٢) " فودَّ الرأس جانباً " مختار الصحاح " للرازي ٥١٤ .

(٣) وفي الحديث : روى حَيَّانُ بْنُ حَصِينٍ أَبُو الْهَيْجِ الْأَسَدِي ، قَالَ : " قَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ أَبِي رَاضِيٍّ اللَّهُ عَنْهُ : " أَلَا أَيْمَنُكَ عَلَى مَا يَمْشِي عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (أَنْ لَا تَدْعَ صُورَةً إِلَّا طَمَسْتَهَا ، وَلَا قَبْرًا مُشْرِفًا إِلَّا سَوَّيْتَهُ " أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ " جَامِعُ الْأَصُولِ " لابن الأثير الجزري ٤/٨١٦ .

(٤) كَذَا فِي : (١) ، (ح) ، (ص) ، وَفِي : (ط) ، (ع) " ذَهَبٌ " .

(٥) انظر البيت الرابع والعشرين من هذه القصيدة .

(٦) أي : القول السابق ، وَفِي : (ط) ، (ع) : " نَحْوُ هَذَا " .

وَقَدْ خَرَقُوا (١) بِلَا إِجْمَاعٍ حَقًّا

وَكُلُّ الْعَالَمِينَ بِهِ شَهَادَةٌ

فَإِنْ قُلْتُمْ قَدْ اعْتَقَدُوا قَبْرًا

فَلَيْسَ لَنَا بِأَرْضِينَا (٢) وَجُودٌ

وَمَنْ يَأْتِي إِلَى عَبْدٍ حَقِيرٍ

فَيَزَعُهُ أَنَّهُ الرَّبُّ (٣) السُّودُودُ (٤)

فَهَذَا الْكُفْرُ لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ

وَلَا رَدٌّ لَنَا وَلَا جُودٌ

وَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ هَذَا لِقَبْرِ

إِذَا لَعِبْتَ بِجَانِبِهِ الْقُرُودُ (٥)

وَقَالُوا إِنَّ رَبَّ الْقَبْرِ يَقْضِي

لَنَا حَاجًا (٦) فَتَأْتِيهِ الْوُفُودُ

(١) قيل في : " المعجم الوسيط " : " خَرَقَ الشيء خرقاً : شقه ومزقه والارض قلمها حتى بلغ أقصاها وفي القرآن الكريم : " ... إِنَّكَ تَنْ خَرِقُ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طَوْلاً " (من آية ٢٧ سورة الإسراء) والكذب : اختلقه ، وفي القرآن الكريم : " ... وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ ... " (من آية ١٠٠ سورة الأنعام) ... ٢٢٨/١ .

(٢) بلاد اليمن .

(٣) كذا في : (١) ، (ط) ، وفي : (ح) ، (ص) : " رَبُّ " .

(٤) كذا في (١) ، (ط) ، وفي : (ح) ، (ص) : " وَدُودٌ " .

(٥) قال الرازي : " القرد معروف ، وجمعه : قُرُودٌ ، وقِرْدَةٌ بفتح الراء ، مثل : فيل وفيله ، والأنثى : قِرْدَةٌ ، والجمع قِرْدٌ ، مثل : قِرْيَةٌ ، وقِرْبٌ " كتابه السابق " ٤٦٥ .

(٦) قيل في المصدر السابق : " حوج : جمع : الحاجة حَاجٌ ، وحَاجَاتٌ ، وحِجٌّ بوزن عَنَبٍ ، وحَوَائِجٌ على غير قياس كأنهم جَمَعُوا حَاجَةً وأنكره الأصمعي ، وقال هو مولد " ١٤١ ، وفي : " المعجم الوسيط " : (ج) : حَاجٌ ، وحَاجَاتٌ " ٢٠٣/١ .

كذبتكم ذاك رب العرش حقا

تعالى أن تكون له نـدود^(١)

ومن يقصد إلى قبر لا مر

لغير^(٢) توسل فهو الكـنود^(٣)

ويبقى الأمر فيمن قال جهلا

مقالا ماله فيه قصـود^(٤)

ولو قلنا له هل ذاك رباً؟

تتأديه ، لظل بدا يـود^(٥)

وقال الرب رب العرش فرد

وهذا عبده^(٦) عبد ودود

وليس له من الأشياء شئ

فقير لا يتيل^(٧) ولا يجود

(١) قال الرازي : " الند بالكسر المثل والنظير وكذا : التديد والتديدة ، قال لبيد :

لكي لا يكون السندري نديدي ، قلت : السندري شاعر " ٥٧٢ .

ولعل الصواب : " أنداد " ، قيل في : " المعجم الوسيط " : " الند : المثل والنظير ، يقال : هو نده ، وهي ند فلانه (ج) أنداد ، وفي التنزيل العزيز : " فلا تجعلوا لله أندادا (من آية ٢٢ سورة البقرة) " ٩١٨/٢ .

(٢) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي (ط) : " بغير " .

(٣) قال الجوهري : " كند كنوداً : أي كفر النعمة ، فهو كنود ، وامرأة كنود ايضاً وكند مثله ، وارض كنود : لا تثبت شيئاً ... " الصراح " ٥٣٢/٢ .

(٤) أي : مراد .

(٥) قال الفيروزآبادي : " يعيد ميذاً وميداناً تحرك وزاغ " " القاموس المحيط " ٣٣٨/١ .

(٦) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي (ط) ، (ع) : " عنده " .

(٧) قال الرازي : " النوال العطاء ، والنائل مثله ، يقال نال له بالمعطية من باب قال ، وناله العطية ونوله تنويلاً : أعطاه نوالاً ... " كتابه السابق " ٦٠٤ .

ولكن كان ذا^(١) عمل وعلم
وما عتدي لذا أبداً وجود
فرمت توسلاً يوماً بعبد
إلى رب يحق له السجود
أفيدونا ولا فاستفيدوا
وعودوا نخونا فيمن يغود
ولي في ذا كتاب^(٢) قمت فيه
مقاماً ليس يتكره الحسود^(٣)
إذا وردت أعلام البرايا
على ظمأ^(٤) يطيب لها الورود
وقد سارت به الركبان شرقاً
وعرباً^(٥) لم ترذ فيه زدود
وأن الحق مقبول لذيتا
وفينا ماله^(٦) عتاً^(٧) صدود^(٨)

(١) ساقطة في : (ع) .

(٢) لعله أراد كتابه : " الدر التزيد في إخلاص كلمة التوحيد " ، وهو منشور مطبوع .

(٣) ألف الشوكاني - رحمه الله تعالى - كتاباً سماه : " أدب الطلب " ، صور فيه حياته ، وما وقع له من

مصاعب واختلاف ، كذا أشار إلى هذا المعنى في بعض مواطن من كتابه هذا .

(٤) كذا في : (ط) ، وفي : (أ) ، (ح) ، (ص) : " ظمأ " ، وهو خطأ إملائي .

(٥) كذا في : (ح) ، (ص) ، (ط) ، وفي : (أ) : " وضرباً " والصواب كما أثبت .

(٦) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي : (ط) : " مالنا " .

(٧) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي : (ط) ، (ع) : " عنه " .

(٨) قال الفيروز آبادي : " صدُّ عنه صدوداً أعرض ، وفلاناً عن كذا صدأً منعه وصرفه ... " كتابه السابق " ٣٠٦/١ .

كتاب الله قدوتنا ، وما في

كلام المصطفى ، وهما : العمود^(١)

وهذي الصنعة^(٢) أفضل كل هذي

وأشرفه وإن جحد الجحود

فهل لكم إلى هذا زجوع

فإن عدتم فتحن كذا نغود

نقوم بديننا قتال أجرا

كما قد ناله منا الجود^(٣)

مع المختار صلى^(٤) ذو العالی

عليه ما تفههت^(٥) الرعود

وحادث عند مبعثه سيسوف

وفي التحديد إن سللت تجود^(٦)

(١) أراد : القرآن الكريم " كتاب الله تعالى ، والسنة النبوية : هدي النبي ﷺ

(٢) الصحابة رضي الله عنهم .

(٣) كذا في : (أ) ، (ح) ، (ص) ، وفي : (ط) ، (ع) : " جدود " .

(٤) في : (ع) : " صلا " .

(٥) قال ابن منظور : " ضرب من الضحك ، ثم يكسر بتصريف الحكاية ، فيقال : فهقه يقهقه فهقه إذ مدّ

وإذا رجع ... " اللسان " ٤٢٨/١٧ .

(٦) يلاحظ في هذه الأبيات مسحة الصنعة ، ووضوح وجود الأصابع البديعية ، وبخاصة الجناس .

فيا أهل الجزيرة من معد^(١)

وقحطان^(٢) إلى المهود عودوا

وقد أن الوفاق^(٣) فلا تكونوا

على الإسلام فاقرة^(٤) تؤوذ^(٥)

وذوذوا من أتى متكم يتكر^(٦)

فخيز المسلمين فتى يذوذ

وذا نصح صريح من نصيح^(٧)

فساعدني عليه يا سعود^(٨)

(١) قال الزركلي : " معد بن عدنان بن أد بن أدد بن الهميسع من أحفاد إسماعيل : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي كان النبي ﷺ إذا انتسب فبلغ عدنان أمسك ، وقال : " كذب النسابون " فلا يتجاوز ، إلا أن رجال الأنساب مجمعون أنه من ولد إسماعيل والخلاف في أسماء آبائه وعدد من بينه وبين إسماعيل منهم ، ومعد هذا أبو نزار ، ومن نزار ربيعة ومضر " - الأعلام ٢٦٥/٧ .

(٢) قيل في المصدر السابق : " قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ، وأبو بطون : حمير ، وكهلان ، والتبابعة (ملوك اليمن) واللخميين (ملوك الحيرة) ، والفساسنة (ملوك الشام) في الجاهلية " ١٩٠/٥ ، ١٩١ .

(٣) قال الرازي : " الوفاق : الموافقة ... " ، كتابه السابق ٦٤٤ .

(٤) قيل في المصدر السابق : " الفاقرة : الدامية ، يقال : فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره " ٤٤٧ .

(٥) سبق معناها في البيت الرابع من هذه القصيدة .

(٦) في : (ع) : " منكر " .

(٧) يلاحظ الجنس في هذا الشطر ، وأنه نهج تموده الشوكاني في قصائده شأن معاصريه الشعراء والذين من قبلهم .

(٨) سعود بن عبدالعزيز بن (١١٦٣ - ١٢٢٩ هـ) .

(*) هذا العمل العلمي مستل من حوليات حباشة للمحقق ع ٦ ، س ٦ (١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م) ص ٦٩ - ١١٧ .

المصادر. والمراجع

أولاً: الدوريات.

ثانياً: المخطوطات.

ثالثاً: المطبوعات.

أولاً: الدوريات:

- (١) الجاسر، حمد. " الصلات الأولى بين صنعاء والدرعية " ، مجلة العرب ، ح ٧ ، ٨ ، س ٢٢ (محرم ، وصفر ١٤٠٨هـ) صص ٤٤٣ - ٤٤٩ .
- (٢) الحكمي ، أحمد حافظ . " الإمام محمد بن علي الشوكاني أديباً وشاعراً " ، مجلة كلية اللغة العربية بالرياض ، ٧٤ (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ص ص ٣١٣ - ٤٠٠ .
- (٣) الفقيه ، حسن إبراهيم " مدينة السرين الأثرية " ، مجلة العرب ، ح ٧ ، ٨ ، س ١٧ (محرم وصفر ١٤٠٣هـ) ص ص ٥٦٠ - ٥٨٣ .

ثانياً: المخطوطات :

- (١) جحاف ، لطف الله . " درر نهور الحور العين بسيرة الإمام المنصور ، وأعيان دولته الميامين " ، نسخة مخطوطة مصورة ، بقسم المخطوطات ، جامعة الملك سعود ، بدون رقم .
- (٢) الشجني ، محمد بن حسن . " التقصار في جيد زمان علامة الأقاليم والأمصار " ، نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بمصر ، تحت رقم ٢٣٥ .
- (٣) الصنعاني ، محمد بن إسماعيل . " ديوانه " ، نسخة مخطوطة ، توجد لدى الباحث ، بدون رقم .

ثالثاً: المطبوعات :

- (١) الأكوع ، إسماعيل بن علي . " المدارس الإسلامية في اليمن " ، منشورات جامعة صنعاء (١) ، مط دار الفكر بدمشق (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .

- (٢) الأهدل ، عبدالرحمن بن سليمان . " النفس اليماني " ، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، صنعاء (٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .
- (٣) البسام ، عبدالله بن عبدالرحمن . " علماء نجد خلال ستة قرون " ، ط١ ، مؤسسة الخدمات الطباعة ، بيروت ، (١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م) .
- (٤) ابن بشر ، عثمان . " عنوان المجد في تاريخ نجد " ، ط٤ ، مط دار الهلال ، الرياض مطبوعات دار الملك عبدالعزيز (٢٧) (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- (٥) الجاسر ، حمد . " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " ، ط١ ، مط نهضة مصر ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) .
- (٦) جمعة ، إبراهيم . " الأطلس التاريخي للدولة السعودية " ، ط١ ، مطبوعات دار الملك عبدالعزيز (١١) ، (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) .
- (٧) الجوهري ، إسماعيل بن حماد . " الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية " ، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، ط٢ ، (٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- (٨) الحبشي ، عبدالله محمد . " مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن " ، منشورات مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، دار العودة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- (٩) الحموي ، ياقوت . " معجم البلدان " ، دار صادر ، ودار بيروت ، بيروت (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- (١٠) الحنبلي ، راشد بن علي . " مثير الوجد في أنساب ملوك نجد " تحقيق عبدالواحد محمد راغب ، ط١ ، مط دار الهلال الرياض ، منشورات دار الملك عبدالعزيز (١٤) (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) .

- (١١) ابن خميس ، عبدالله بن محمد . " الدرعية " ط١ ، مط الفرزدق ، الرياض (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) .
- (١٢) ابن خميس ، عبدالله بن محمد . " معجم اليمامة " ، مط الفرزدق ، الرياض (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) .
- (١٣) أبو دَهَبِل الجمحي ، وهب بن زمعة . " ديوانه " رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبدالعظيم عبدالمحسن ، ط١ ، ط القضاء في النجف ، العراق (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) .
- (١٤) الرازي ، أحمد بن عبدالله . " تاريخ مدينة صنعاء " ، تحقيق : حسين عبدالله العمري ، عبدالجبار زكار ، ط١ (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) بدون ذكر لدار النشر .
- (١٥) الرازي ، محمد بن أبي بكر . " مختار الصحاح " ، ط١ ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت (١٣٩٧هـ/١٩٦٧م) .
- (١٦) ابن رواحة ، عبدالله . " ديوانه " ، تحقيق حسن محمد باجودة ، مط السنة المحمدية ، نشر مكتبة دار التراث ، القاهرة (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) .
- (١٧) الرويشد ، عبدالله بن سعد . " الإمام الشيخ محمد بن عبدالوهاب في التاريخ " مط دار إحياء الكتب العربية ، منشورات رابطة الأدب الحديث .
- (١٨) الرويشد ، عبدالله بن سعد . " قادة الفكر الإسلامي " ، نشر رابطة الأدب الحديث ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (١٩) زيارة ، محمد بن محمد . " نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر " ، مط السلفية ، القاهرة س (١٣٥٠هـ/١٩٣١) .
- (٢٠) الزركلي ، خير الدين . " الأعلام " ط٦ ، دار العلم للملايين (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) .

- (٢١) شاكر ، محمود. "نجد" ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، دمشق (١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).
- (٢٢) الشوكاني ، محمد بن علي . " أدب الطلب " تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، صنعاء (١٤٠٠هـ /١٩٧٩م) .
- (٢٣) الشوكاني ، محمد بن علي . " البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع " ، منشورات دار المعرفة ، بيروت ، مصورة عن الطعة الأولى سنة (١٣٠٨هـ / ١٩٢٩م).
- (٢٤) الشوكاني ، محمد بن علي . " ديوانه : أسلاك الجواهر " تحقيق حسين بن عبدالله العمري ، دار الفكر العربي ، دمشق (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) .
- (٢٥) عبدالرحيم ، عبدالرحمن . " الدولة السعودية الأولى ١١٥٨ - ١٢٣٣هـ " ، ط٢ ، مطب الجبلاوي ، مصر ، منشورات دار الكتاب الجامعي (١٤٠٠هـ/١٩٧٩م) .
- (٢٦) ابن عثمان ، محمد . " روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين " ، ط١ ، مطب الحلبي، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).
- (٢٧) العثيمين ، عبدالله بن صالح . " الشيخ محمد بن عبدالوهاب : حياته وفكره " ، مطب نهضة مصر ، القاهرة ، دار العلوم ، الرياض ، بدون تاريخ .
- (٢٨) عطار ، أحمد عبدالغفور . " محمد بن عبدالوهاب " ، ط٢ ، منشورات مكتبة العرفان ، (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) .
- (٢٩) العمري ، حسين بن عبدالله ، " مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني " ، دار المختار للتأليف والطباعة والنشر ، دمشق ، (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .

- (٣٠) الغماري ، محمد حسن . " الإمام الشوكاني مفسراً " ، ط ١ ، دار الشروق جدة ، (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) .
- (٣١) ابن غنام ، حسين . " روضة الأفكار والأفهام " ، ط ١ ، مطب مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، (١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م) .
- (٣٢) الفقي ، محمد حامد . " أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني والعمراني في جزيرة العرب وغيرها " ، (١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م) ، بدون معلومات أخرى .
- (٣٣) الفيروزآبادي ، مجد الدين محمد . " القاموس المحيط " ، توزيع مكتبة النوري ، دمشق ، بدون معلومات أخرى .
- (٣٤) كحالة ، عمر رضا . " معجم المؤلفين " ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون معلومات أخرى .
- (٣٥) المتنبّي ، أبو الطيب . " ديوان المتنبّي بشرح البرقوقيّ " ، وضع عبدالرحمن البرقوقيّ ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت (١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .
- (٣٦) مصطفى ، إبراهيم وآخرون . " المعجم الوسيط " ، مجمع اللغة العربية ، المكتبة العلمية ، طهران ، بدون ذكر لتاريخ الطباعة والنشر .
- (٣٧) ابن منظور ، جمال الدين محمد . " لسان العرب " ، مطب كوستاتسوماس ، مصر ، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- (٣٨) هارون ، عبدالسلام . " قواعد الإملاء " ، ط ٢ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .
- (٣٩) الهاشمي ، أحمد . " المفرد العلم في رسم القلم " ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .

(٤٠) ابن هشام. " السيرة النبوية " تحقيق مصطفى السقا. وآخرين ، مط مصطفى

البابي الحلبي ، مصر ، منشورات دار إحياء التراث العربي بيروت ، ٦ م) .

(٤١) هلال ، إبراهيم . " الإمام الشوكاني والاجتهاد والتقليد " ، مط حسان ،

القاهرة ، دار النهضة العربية ، (١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .

(٣٢) الهمداني ، الحسن بن أحمد . " صفة جزيرة العرب " ، تحقيق محمد بن علي

الأكوع ، منشورات دار اليمامة للبحث والتجمة والنشر ، الرياض

(١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) .